

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутской области  
"Тайшетский промышленно-технологический техникум"

**Методические указания  
по выполнению самостоятельных работ  
к учебной дисциплине**

**Русский язык**

основной образовательной программы (ОП)  
по профессии СПО

**23.01.07 Машинист крана (крановщик)**

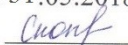
2018

Методические указания по выполнению самостоятельной работы к учебной дисциплине «Русский язык» разработаны на основе ФКГОС среднего общего образования и примерной программы по учебной дисциплине «Русский язык» для профессий среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих для профессий среднего профессионального образования технического профиля **23.01.07 Машинист крана (крановщик)**

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области Тайшетский промышленно-технологический техникум

**Разработчики:**

Корчагина Л.С., преподаватель ГБОУ ИО ТПТТ

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии общеобразовательных дисциплин,  
Протокол № 9 от 31.05.2018 г.  
Председатель МК  И.В. Снопкова

**Темы самостоятельных работ  
при изучении учебной дисциплины  
русский язык**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа учащихся		Объём часов	Вид работы
Раздел 1.	Язык и речь. Функциональные стили речи			
	1-4	Самостоятельная работа 1. Русский язык	4	Сообщение,

		среди других языков мира.		доклад
	5-8	Самостоятельная работа 2. Языковой портрет современника	4	Сообщение, доклад
	9-12	Самостоятельная работа 3. Написание репортажа в стенную газету.	4	Коллективное создание стенгазеты.
<b>Раздел 2.</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>			
	13-16	Самостоятельная работа 4. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.	4	Защита реферата
<b>Раздел 3.</b>	<b>Лексикология и фразеология</b>			
	17-20	Самостоятельная работа 5 Главные словари русского языка. Происхождение русского языка.	4	Доклады, сообщения
	21-22	Самостоятельная работа 6. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.	4	Доклады, сообщения
<b>Раздел 4.</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>			
	23-26	Самостоятельная работа 7. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.	4	Защита рефератов
	27-30	Самостоятельная работа 8. Исторические изменения в структуре слова.	4	Доклад, сообщение
<b>Раздел № 5</b>	<b>Морфология и орфография</b>			
	31-34	Самостоятельная работа 9. Грамматические нормы русского языка.	4	Доклад, сообщение
	35-39	Самостоятельная работа 10. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).	5	Реферат
	40-44	Самостоятельная работа 11. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).	4	Реферат
	45-48	Самостоятельная работа 12. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.	4	Доклад, сообщение.

<b>Раздел №6</b>		<b>Синтаксис и пунктуация</b>		
	49-50	Самостоятельная работа 13. Односоставные предложения в русском языке.	2	Доклад, сообщение
	51-52	Самостоятельная работа 14. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.	2	Сообщение.
	53-55	Самостоятельная работа 15. Использование сложных предложений в речи.	2	Доклад, сообщение
	56-57	Самостоятельная работа 16. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.	2	Реферат

### **Пояснительная записка**

Согласно требованиям ФКГОС СПО, рабочего учебного плана и рабочей программы по учебной дисциплине **«Русский язык»** каждый обучающийся обязан выполнить определенный объем внеаудиторной самостоятельной работы.

Цель методических указаний состоит в обеспечении эффективности самостоятельной работы, определении ее содержания, установления требований к оформлению и результатам самостоятельной работы.

*Цель самостоятельной работы по дисциплине:*

-систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся по русскому языку.

*Задачи самостоятельной работы:*

-формирование умений пользоваться основной и дополнительной литературой, справочниками и словарями;

- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- формирование общих и профессиональных компетенций;
- развитие исследовательских умений;

Самостоятельная работа предусматривает формирование *общих компетенций* по специальности:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

#### **Критерии оценки самостоятельной работы студентов педагогом:**

1. Уровень усвоения студентом учебного материала;
2. Умение использовать теоретические знания при выполнении практических и ситуационных задач;
3. Уровень сформированности общеучебных умений;
4. Обоснованность и чёткость изложения материала;
5. Оформление материала в соответствии с требованиями;
6. Уровень самостоятельности при выполнении самостоятельной работы.
7. Показатели творческой деятельности:
  - видение новой проблемы в знакомой ситуации;
  - самостоятельное комбинирование известных способов деятельности в новой ситуации;
  - видение возможных путей решения данной проблемы;
  - построение принципиально нового способа решения проблемы.

### **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

**Введение.** Русский язык в современном мире. Формы существования русского национального языка.

#### **Самостоятельная работа № 1.**

**Русский язык среди других языков мира. Сообщение, доклад**

**Цель:** расширить представления о функциях русского языка, о роли русского языка в современном мире.

#### **Литература**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. –М.: 2012;
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л.М. Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений, базовый уровень. – М. «Просвещение»: 2011;

3. Горшкова К. В., Хабургаев Г. А. Историческая грамматика русского языка: Учебное пособие для ун-тов. – М., 1996
4. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. [Ф. П. Филин](#); Ред. колл.: [Р. И. Аванесов](#), [В. И. Борковский](#), Т. А. Ганиева и др. [Институт русского языка АН СССР](#). – М., 1979
5. [Успенский Б. А.](#) История русского литературного языка (XI—XVII вв). – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2002.

**Время выполнения 4 часа**

**Задание:**

Написать сообщение о значении русского языка в современном мире

**Содержание работы**

Для выполнения задания рекомендуется работа с учебниками.

1. Прочитать статьи «Слово о русском языке» в учебнике Н. Гольцовой на с. 5-8, «Общие сведения о языке» в учебнике А. Власенкова на с. 131- 137

2. Найти в статьях материал о функциях русского языка и его роли в современном мире.

**Требования к подготовке сообщений, докладов, рефератов**

Выбрать тему сообщения, доклада, реферата. Она должна быть актуальной, проблемной, конкретно сформулированной

Составить план сообщений, докладов, рефератов

Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки. источников должно быть не меньше 3-х

Прочитать текст, разбить его смысловые на части, выделить непонятные слова, найти их значение

Сделать необходимые выписки

Написать сообщение, доклад, реферат

**Сообщение, доклад, реферат должно иметь определённую структуру:**

Введение

Введение содержит мотивацию и актуальность выбранной темы, цель написания сообщения, доклада, реферата

Основное содержание

Тема раскрывается на 2-3 страницах. Материал содержит различные точки зрения на излагаемую тему. Материал разбивается на смысловые части. Каждая часть заканчивается выводом

Заключение

В заключение автор выражает своё отношение к теме. Вывод не должен противоречить выводам каждой части

Список используемой литературы

Защита сообщений, докладов, рефератов

За 2-3 недели до защиты дать сообщение, доклад, реферат на рецензирование

Выступление не должно быть больше 7 минут. Автор называет тему сообщения, доклада, реферата и объясняет свой выбор и актуальность темы. Далее кратко характеризуются использованные источники. Затем кратко излагаются основные идеи работы и выводы. В ходе выступления обязательно высказывается своё аргументированное мнение

Слушатели задают вопросы. Отвечать нужно кратко, корректно и чётко

Зачитывается рецензия (если имеется)

Заключительное слово автора

**Критерии оценки сообщений, докладов, рефератов**

<i>Качество выступления (до 5 баллов)</i>	<i>Качество ответов на вопросы (до 3 баллов)</i>	<i>Использование демонстративного материала (до 3 баллов)</i>	<i>Оформление демонстрационного материала (до 3-х баллов)</i>	<i>Владение научной и специальной терминологией (до 3-х)</i>	<i>Обобщающие выводы (до 3-х баллов)</i>
---	--	---	---	--	--

				<i>баллов)</i>	
5 баллов – выступление произвело яркое впечатление.	3 балла – ответил кратко и точно на большинство вопросов.	3 балла – автор представил убедительно демонстрационный материал и хорошо в нём ориентируется	3 балла – к демонстрационному материалу нет претензий.	3 балла – свободное владение общенаучной и специальной терминологией.	3 балла – выводы аргументированы и совпадают с заявленной темой и целями работы.
4 балла – кроме текста доклада, хорошо владеет иллюстрированным материалом;	2 балла – не умеет чётко отвечать на вопросы;	2 балла – использовался частично	2 балла – хорошо оформлен, но допущены неточности	2 балла – использованы общенаучные и частично специальные термины;	2 балла – нет чёткости в аргументации;
3 балла – доклад выстроен чётко;	1 балл – не ответил на большинство вопросов;	1 балл – демонстрационный материал представлен, но докладчиком не использовался	1 балл – небрежно оформлен	1 балл – владеет базовым материалом	1 балл – выводы есть, но не аргументированы;
2 балла – доклад рассказывает, но не объясняет суть;					
1 балл – зачитывает текст доклада;					

*Максимум – 20 баллов*

*«5» - 18 – 20 баллов*

*«4» - 11 – 17 баллов*

*«3» - менее 10 баллов.*

## **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

**Тема «Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи»**

**Самостоятельная работа № 2. Языковой портрет современника. Сообщение, доклад**

**Цель: сформировать представление о качествах хорошей речи.**

### **Литература**

1. Будагов Р. А.. Как мы говорим и пишем. – М.: Московский университет, 1998.

2. Вальтов Х., Мокиенко В. М., Никитина Т. Г. Толковый словарь русского школьного и студенческого жаргона. – М.: АСТ, 2005.
3. Вопросы языкознания. – М.: Наука. №1. 2004. – с.4-34
4. Грачёв М. А. Словарь современного молодёжного жаргона. М.: Эксмо, 2006.
5. Колесов В.В. Язык города. – М.: Едиториал УРС, 2005.
6. Крысин 2003 - Л. П. Крысин. Речевое общение и социальные роли говорящих // Социально-лингвистические исследования. М.: Институт русского языка им. В.В.Виноградова РАН, 2003.
7. Лаптева О.А. Как учёные говорят. – М.: Наука. №1 ж-л «Русская речь», 1995.
8. Ларин Б. А. К лингвистической характеристике города. Несколько предпосылок // Известия ЛГПИ им. А. И. Герцена. Вып. 1. Л., 1977. – с.189-199.
9. Левикова С.И. Большой словарь молодёжного сленга. – М.: Просвещение, 2003.
10. Левикова С. И. Бытие и язык. – Новосибирск:, 2004.
11. Никитина Т. Г. Так говорит молодёжь: словарь молодёжного сленга. – М.: ФПб, 1998
12. Николаева Т. М. «Социоллингвистический портрет» и методы его описания // Русский язык и современность. Проблемы и перспективы развития русистики. Доклады Всесоюзной научной конференции. Часть 2. М., 1991. Скворцов Л.И. Об оценках языка молодежи (жаргон и языковая политика) // Вопросы культуры речи, вып. 5. М.: Наука, 1964.

### **Время выполнения 4 часа**

#### **Задание:**

1. Написать сообщение, в котором показать языковой портрет современника
2. Дать теоретические основы изучения речевого портрета в современной лингвистике
3. Показать особенности лексикона современных студентов

#### **Требования к подготовке сообщений, докладов, рефератов**

Выбрать тему сообщения, доклада, реферата. Она должна быть актуальной, проблемной, конкретно сформулированной

Составить план сообщений, докладов, рефератов

Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки. источников должно быть не меньше 3-х

Прочитать текст, разбить его смысловые на части, выделить непонятные слова, найти их значение

Сделать необходимые выписки

Написать сообщение, доклад, реферат

#### **Сообщение, доклад, реферат должно иметь определённую структуру:**

Введение

Введение содержит мотивацию и актуальность выбранной темы, цель написания сообщения, доклада, реферата

Основное содержание

Тема раскрывается на 2-3 страницах. Материал содержит различные точки зрения на излагаемую тему. Материал разбивается на смысловые части. Каждая часть заканчивается выводом

Заключение

В заключение автор выражает своё отношение к теме. Вывод не должен противоречить выводам каждой части

Список используемой литературы

Защита сообщений, докладов, рефератов

За 2-3 недели до защиты дать сообщение, доклад, реферат на рецензирование



Выступление не должно быть больше 7 минут. Автор называет тему сообщения, доклада, реферата и объясняет свой выбор и актуальность темы. Далее кратко характеризуются использованные источники. Затем кратко излагаются основные идеи работы и выводы. В ходе выступления обязательно высказывается своё аргументированное мнение. Слушатели задают вопросы. Отвечать нужно кратко, корректно и чётко. Зачитывается рецензия (если имеется).  
Заключительное слово автора

#### Критерии оценки сообщений, докладов, рефератов

<i>Качество выступления (до 5 баллов)</i>	<i>Качество ответов на вопросы (до 3 баллов)</i>	<i>Использование демонстрационного материала (до 3 баллов)</i>	<i>Оформление демонстрационного материала (до 3-х баллов)</i>	<i>Владение научной и специальной терминологией (до 3-х баллов)</i>	<i>Обобщающие выводы (до 3-х баллов)</i>
5 баллов – выступление произвело яркое впечатление.	3 балла – ответил кратко и точно на большинство вопросов.	3 балла – автор представил убедительно демонстрационный материал и хорошо в нём ориентируется	3 балла – к демонстрационному материалу нет претензий.	3 балла – свободное владение общенаучной и специальной терминологией.	3 балла – выводы аргументированы и совпадают с заявленной темой и целями работы.
4 балла – кроме текста доклада, хорошо владеет иллюстрированным материалом;	2 балла – не умеет чётко отвечать на вопросы;	2 балла – использовался частично	2 балла – хорошо оформлен, но допущены неточности	2 балла – использованы общенаучные и частично специальные термины;	2 балла – нет чёткости в аргументации;
3 балла – доклад выстроен чётко;	1 балл – не ответил на большинство вопросов;	1 балл – демонстрационный материал представлен, но докладчиком не использовался	1 балл – небрежно оформлен	1 балл – владеет базовым материалом	1 балл – выводы есть, но не аргументированы;
2 балла – доклад рассказывает, но не объясняет суть;					
1 балл – зачитывает текст доклада;					

Максимум – 20 баллов

«5» - 18 – 20 баллов

«4» - 11 – 17 баллов  
«3» - менее 10 баллов.

## **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

**Тема «Публицистический стиль речи: лексические, морфологические, синтаксические особенности. Основные жанры публицистического стиля речи»**

### **Самостоятельная работа № 3.**

**Написание репортажа в стенную газету. Коллективное создание стенной газеты**

**Цель: сформировать навык распознавания текста публицистического стиля на основе знаний его особенностей.**

### **Литература**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М.: 2012;
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л.М. Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений, базовый уровень. – М. «Просвещение»: 2011;
3. Горшкова К. В., Хабургаев Г. А. Историческая грамматика русского языка: Учебное пособие для ун-тов. – М., 1996
4. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. [Ф. П. Филин](#); Ред. колл.: [Р. И. Аванесов](#), [В. И. Борковский](#), Т. А. Ганиева и др. [Институт русского языка АН СССР](#). – М., 1979

**Время выполнения 4 часа**

### **Задание**

Написать репортаж на одну из тем: «На уроке литературы» «Спортивный праздник» «Большая перемена в техникуме» «Экскурсия по родному городу».

Можно выбрать свою тему.

### **Текстовая формула репортажа:**

1. собирать информацию на месте
2. самый сильный образ сделать лицом и далее использовать как “красную нить”
3. факты искать не только на месте, но и по телефону, и в архивах
4. образы, переживания и факты перемежать в волнующем темпе
5. подавать информацию понятно.

### **Критерии оценивания**

Выбор темы.

Выбор собеседников.

Выбор мест действия.

Содержание вопросов.

Формулировка вопросов.

Композиция.

Максимум – 20 баллов

«5» - 18 – 20 баллов

«4» - 11 – 17 баллов

«3» - менее 10 баллов.

## **Раздел 2.**

**Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

## **Тема «Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс. Аллитерация.»**

### **Самостоятельная работа № 4.**

**Цель:** закрепление знаний о звуках русского языка.

**Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.**

**Защита реферата**

### **Литература**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М.: 2012;
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л.М. Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений, базовый уровень. – М. «Просвещение»: 2011;
3. Горшкова К. В., Хабургаев Г. А. Историческая грамматика русского языка: Учебное пособие для ун-тов. – М., 1996
4. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. [Ф. П. Филин](#); Ред. колл.: [Р. И. Аванесов](#), [В. И. Борковский](#), Т. А. Ганиева и др. [Институт русского языка АН СССР](#). – М., 1979
5. Журавлев А.П. Фонетическое значение / А. П. Журавлев. – Л., 1974. – 160 с.
6. Журавлев А. П. Звук и смысл / А. П. Журавлев. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.

**Время выполнения 4 часа**

### **Задание**

**Написать реферат по теме «Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс. Аллитерация.»**

### **Примерный план основной части**

1. Приемы усиления фонетической выразительности речи.
2. Звукопись- прием усиления изобразительности текста с помощью повторения ударных и безударных слогов, гласных и согласных звуков.
3. «Звуковая инструментовка» («инструментовка согласных» и «гармония гласных»).
4. Разнообразные типы звуковой инструментовки: аллитерация, ассонанс.

### **Требования к написанию реферата**

**Реферат** — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат (от лат. *refertur* — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

### **Структура реферата**

1. Титульный лист (заполняется по единой форме, см. приложение 1).
2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

3. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

4. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

5. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

6. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

### **Этапы работы над рефератом**

#### **1. Подготовительный этап работы. Формулировка темы**

Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

#### **2. Создание текста. Общие требования к тексту**

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Универсальный план текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Все научные работы - от реферата до докторской диссертации - строятся по этому плану, поэтому важно с самого начала научиться придерживаться данной схемы.

**Требования к введению.** Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

**Основная часть реферата.** Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса.

Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты.

**Заключение.** Заключение — последняя часть реферата. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

**Список использованной литературы.** Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг, а также источников, нормативных актов.

#### **Требования к оформлению реферата**

Объемы рефератов колеблются от 10-18 печатных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа формата А4. По всем сторонам листа оставляются поля размером 20

мм, рекомендуется шрифт 12-14, интервал – 1 или 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

### **Критерии оценки реферата**

**Оценка 5 ставится**, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка 4** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка 3** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка 2** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**Оценка 1** – реферат не представлен.

## **Раздел 3.Лексикология и фразеология**

**Тема «Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы».**

### **Самостоятельная работа № 5**

**Главные словари русского языка. Доклады, сообщения.**

**Цель: расширить представления о создателях словарей русского языка.**

#### **Литература**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. –М.: 2012;
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л.М. Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений, базовый уровень. – М. «Просвещение»: 2011;
3. Горшкова К. В., Хабургаев Г. А. Историческая грамматика русского языка: Учебное пособие для ун-тов. – М., 1996
4. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. [Ф. П. Филин](#); Ред. колл.: [Р. И. Аванесов](#), [В. И. Борковский](#), Т. А. Ганиева и др. [Институт русского языка АН СССР](#). – М., 1979
5. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Словари русского языка. Типы словарей/ Современный русский язык. – М, 2008

**Время выполнения 4 часа**

#### **Задание**

**Написать сообщения теме «Главные словари русского языка».**

#### **Содержание работы**

1. Ознакомиться со статьями в учебнике «Лексикография» & 12, «Владимир Даль», «Дмитрий Николаевич Ушаков», «Сергей Иванович Ожегов» в разделе «Из истории русского языкознания».

2. В библиотеке кабинета имеются толковые словари Д. Ушакова, С. Ожегова. Ознакомиться с ними. Выяснить их назначение. Изучить структуру словаря, рассмотреть словарные статьи: пометы, сокращения, примеры толкования некоторых слов.

3. Сделать необходимые выписки. Правила составления выписок см. на с. 178 учебника А. Власенкова.

4. Написать доклад.

### **Требования к подготовке сообщений, докладов, рефератов**

Выбрать тему сообщения, доклада, реферата. Она должна быть актуальной, проблемной, конкретно сформулированной

Составить план сообщений, докладов, рефератов

Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки. источников должно быть не меньше 3-х

Прочитать текст, разбить его смысловые на части, выделить непонятные слова, найти их значение

Сделать необходимые выписки

Написать сообщение, доклад, реферат

### **Сообщение, доклад, реферат должно иметь определённую структуру:**

Введение

Введение содержит мотивацию и актуальность выбранной темы, цель написания сообщения, доклада, реферата

Основное содержание

Тема раскрывается на 2-3 страницах. Материал содержит различные точки зрения на излагаемую тему. Материал разбивается на смысловые части. Каждая часть заканчивается выводом

Заключение

В заключение автор выражает своё отношение к теме. Вывод не должен противоречить выводам каждой части

Список используемой литературы

Защита сообщений, докладов, рефератов

За 2-3 недели до защиты дать сообщение, доклад, реферат на рецензирование

Выступление не должно быть больше 7 минут. Автор называет тему сообщения, доклада, реферата и объясняет свой выбор и актуальность темы. Далее кратко характеризуются использованные источники. Затем кратко излагаются основные идеи работы и выводы. В ходе выступления обязательно высказывается своё аргументированное мнение

Слушатели задают вопросы. Отвечать нужно кратко, корректно и чётко

Зачитывается рецензия (если имеется)

Заключительное слово автора

### **Критерии оценки сообщений, докладов, рефератов**

<i>Качество выступления (до 5 баллов)</i>	<i>Качество ответов на вопросы (до 3 баллов)</i>	<i>Использование демонстрационного материала (до 3 баллов)</i>	<i>Оформление демонстрационного материала (до 3-х баллов)</i>	<i>Владение научной и специальной терминологией (до 3-х баллов)</i>	<i>Обобщающие выводы (до 3-х баллов)</i>
5 баллов – выступление произвело яркое впечатление.	3 балла – ответил кратко и точно на большинство	3 балла – автор представил убедительно демонстрационный материал и	3 балла – к демонстрационному материалу нет претензий.	3 балла – свободное владение общенаучной и специальной	3 балла – выводы аргументированы и совпадают с заявленной

	вопросов.	хорошо в нём ориентируется		й терминологией.	темой и целями работы.
4 балла – кроме текста доклада, хорошо владеет иллюстрированным материалом;	2 балла – не умеет чётко отвечать на вопросы;	2 балла – использовался частично	2 балла – хорошо оформлен, но допущены неточности	2 балла – использованы общенаучные и частично специальные термины;	2 балла – нет чёткости в аргументации;
3 балла – доклад выстроен чётко;	1 балл – не ответил на большинство вопросов;	1 балл – демонстрационный материал представлен, но докладчиком не использовался	1 балл – небрежно оформлен	1 балл – владеет базовым материалом	1 балл – выводы есть, но не аргументированы;
2 балла – доклад рассказывает, но не объясняет суть;					
1 балл – зачитывает текст доклада;					

Максимум – 20 баллов

«5» - 18 – 20 баллов

«4» - 11 – 17 баллов

«3» - менее 10 баллов.

### Раздел 3. Лексикология и фразеология

Тема «Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление».

#### Самостоятельная работа № 6

**Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке. Доклады, сообщения**

**Цель:** закрепить понятие «фразеологические обороты», умение распознавать их в тексте.

#### Литература

1. Булатов К.С. Собирал человек слова. – М., 1966.
2. Введенская, Л. А., Баранов, М. Т. Русское слово. – М., 1983.
3. Жуков, А. В., Жуков, В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 1989.
4. Откупщиков Ю.В. К истокам слова. – Л., 1968.

5. Ушакова О.Д. Почему так говорят. – СПб., 2007.

### **Время выполнения 2 часа**

**Задание:** написать реферат о фразеологизмах, выбрав их из списка:

1. Фразеологизмы, пришедшие из Библии
1. Фразеологизмы, пришедшие из мифологии разных стран
2. Фразеологизмы, пришедшие из художественных произведений или других видов искусства
3. Фразеологизмы, пришедшие из устного народного творчества (поговорки, пословицы, присказки и т.д.)

### **Содержание работы**

1. Найти в справочнике «Русский язык» определение понятия «Фразеологизмы. Крылатые слова и выражения».
2. Ознакомиться с содержанием книг Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. «Крылатые слова», Вартаньян Э. А. «Из жизни слов», где раскрывается происхождение некоторых крылатых слов и выражений.
3. Найти крылатые слова и выражения в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
4. Объяснить их значение. В случае затруднения обратиться к толковым словарям русского языка.

### **Требования к подготовке сообщений, докладов, рефератов**

Выбрать тему сообщения, доклада, реферата. Она должна быть актуальной, проблемной, конкретно сформулированной

Составить план сообщений, докладов, рефератов

Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки. источников должно быть не меньше 3-х

Прочитать текст, разбить его смысловые на части, выделить непонятные слова, найти их значение

Сделать необходимые выписки

Написать сообщение, доклад, реферат

### **Сообщение, доклад, реферат должно иметь определённую структуру:**

Введение

Введение содержит мотивацию и актуальность выбранной темы, цель написания сообщения, доклада, реферата

Основное содержание

Тема раскрывается на 2-3 страницах. Материал содержит различные точки зрения на излагаемую тему. Материал разбивается на смысловые части. Каждая часть заканчивается выводом

Заключение

В заключение автор выражает своё отношение к теме. Вывод не должен противоречить выводам каждой части

Список используемой литературы

Защита сообщений, докладов, рефератов

За 2-3 недели до защиты дать сообщение, доклад, реферат на рецензирование

Выступление не должно быть больше 7 минут. Автор называет тему сообщения, доклада, реферата и объясняет свой выбор и актуальность темы. Далее кратко характеризуются использованные источники. Затем кратко излагаются основные идеи работы и выводы. В ходе выступления обязательно высказывается своё аргументированное мнение

Слушатели задают вопросы. Отвечать нужно кратко, корректно и чётко

Зачитывается рецензия (если имеется)



Заключительное слово автора

**Критерии оценки сообщений, докладов, рефератов**

<i>Качество выступления (до 5 баллов)</i>	<i>Качество ответов на вопросы (до 3 баллов)</i>	<i>Использование демонстративного материала (до 3 баллов)</i>	<i>Оформление демонстрационного материала (до 3-х баллов)</i>	<i>Владение научной и специальной терминологией (до 3-х баллов)</i>	<i>Обобщающие выводы (до 3-х баллов)</i>
5 баллов – выступление произвело яркое впечатление.	3 балла – ответил кратко и точно на большинство вопросов.	3 балла – автор представил убедительно демонстрационный материал и хорошо в нём ориентируется	3 балла – к демонстрационному материалу нет претензий.	3 балла – свободное владение общенаучной и специальной терминологией.	3 балла – выводы аргументированы и совпадают с заявленной темой и целями работы.
4 балла – кроме текста доклада, хорошо владеет иллюстрированным материалом;	2 балла – не умеет чётко отвечать на вопросы;	2 балла – использовался частично	2 балла – хорошо оформлен, но допущены неточности	2 балла – использованы общенаучные и частично специальные термины;	2 балла – нет чёткости в аргументации;
3 балла – доклад выстроен чётко;	1 балл – не ответил на большинство вопросов;	1 балл – демонстрационный материал представлен, но докладчиком не использовался	1 балл – небрежно оформлен	1 балл – владеет базовым материалом	1 балл – выводы есть, но не аргументированы;
2 балла – доклад рассказывает, но не объясняет суть;					
1 балл – зачитывает текст доклада;					

Максимум – 20 баллов

«5» - 18 – 20 баллов

«4» - 11 – 17 баллов

«3» - менее 10 баллов.

**Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

**Тема «Повторение. Состав слова. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем».**

### **Самостоятельная работа № 7**

**Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. Защита рефератов**

**Цель: закрепить словообразовательные понятия, умение делать словообразовательный разбор слова**

### **Литература**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М.: 2012;
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л.М. Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений, базовый уровень. – М. «Просвещение»: 2011;
3. Горшкова К. В., Хабургаев Г. А. Историческая грамматика русского языка: Учебное пособие для ун-тов. – М., 1996
4. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. [Ф. П. Филин](#); Ред. колл.: [Р. И. Аванесов](#), [В. И. Борковский](#), Т. А. Ганиева и др. [Институт русского языка АН СССР](#). – М., 1979

**Задание: Написать реферат по теме**

### **Примерный план основной части**

1. Типы образования слов в русском языке
2. Лексико-семантическое словообразование
3. Лексико-синтаксическое словообразование
4. Морфолого-синтаксическое словообразование
5. Морфологическое словообразование
6. Способы образования слов в русском языке

### **Требования к написанию реферата**

**Реферат** — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат (от лат. *referre* — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

### **Структура реферата**

1. Титульный лист (заполняется по единой форме, см. приложение 1).
2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.
3. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны

ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

4. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

5. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

6. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

### **Этапы работы над рефератом**

#### **3. Подготовительный этап работы. Формулировка темы**

Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

#### **4. Создание текста. Общие требования к тексту**

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Универсальный план текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Все научные работы - от реферата до докторской диссертации - строятся по этому плану, поэтому важно с самого начала научиться придерживаться данной схемы.

**Требования к введению.** Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

**Основная часть реферата.** Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса.

Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты.

**Заключение.** Заключение — последняя часть реферата. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

**Список использованной литературы.** Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг, а также источников, нормативных актов.

#### **Требования к оформлению реферата**

Объемы рефератов колеблются от 10-18 печатных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа формата А4. По всем сторонам листа оставляются поля размером 20 мм, рекомендуется шрифт 12-14, интервал – 1 или 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

## **Критерии оценки реферата**

**Оценка 5** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка 4** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка 3** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка 2** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**Оценка 1** – реферат не представлен.

Исторические изменения в структуре слова. Доклад, сообщение

**Реферат** — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат (от лат. *referre* — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

## **Структура реферата**

1. Титульный лист (заполняется по единой форме, см. приложение 1).
2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.
3. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.
4. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
5. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.
6. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

## **Этапы работы над рефератом**

### **5. Подготовительный этап работы. Формулировка темы**

Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

### **6. Создание текста. Общие требования к тексту**

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Универсальный план текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Все научные работы - от реферата до докторской диссертации - строятся по этому плану, поэтому важно с самого начала научиться придерживаться данной схемы.

**Требования к введению.** Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

**Основная часть реферата.** Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса.

Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты.

**Заключение.** Заключение — последняя часть реферата. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

**Список использованной литературы.** Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг, а также источников, нормативных актов.

#### **Требования к оформлению реферата**

Объемы рефератов колеблются от 10-18 печатных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа формата А4. По всем сторонам листа оставляются поля размером 20 мм, рекомендуется шрифт 12-14, интервал – 1 или 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

#### **Критерии оценки реферата**

**Оценка 5** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка 4** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка 3** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка 2** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**Оценка 1** – реферат не представлен.

## **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

### **Самостоятельная работа № 8**

#### **Исторические изменения в структуре слова. Доклад, сообщение**

**Цель: рассмотреть процесс исторических изменений в структуре слова на примере художественных произведений**

#### **Литература**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М.: 2012;
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л.М. Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений, базовый уровень. – М. «Просвещение»: 2011;
3. Горшкова К. В., Хабургаев Г. А. Историческая грамматика русского языка: Учебное пособие для ун-тов. – М., 1996
4. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. [Ф. П. Филин](#); Ред. колл.: [Р. И. Аванесов](#), [В. И. Борковский](#), Т. А. Ганиева и др. [Институт русского языка АН СССР](#). – М., 1979

#### **Время выполнения 4 часа**

#### **Содержание задания**

##### **Подготовить сообщения**

1. Теоретический анализ исторических изменений в структуре слова
2. Исторический характер морфологической структуры слова
3. Полное и неполное опрощение; его причины
4. Обогащение языка в связи с процессом переразложения
5. Усложнение и декорреляция
6. Замещение и диффузия

##### **Провести практическое исследование исторических изменений в структуре слова**

1. Примеры опрощения
2. Примеры переразложения
3. Примеры усложнения и декорреляции
4. Примеры замещения и диффузии

##### **Требования к подготовке сообщений, докладов, рефератов**

Выбрать тему сообщения, доклада, реферата. Она должна быть актуальной, проблемной, конкретно сформулированной

Составить план сообщений, докладов, рефератов

Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки. источников должно быть не меньше 3-х

Прочитать текст, разбить его смысловые на части, выделить непонятные слова, найти их значение

Сделать необходимые выписки

Написать сообщение, доклад, реферат

**Сообщение, доклад, реферат должно иметь определённую структуру:**

Введение

Введение содержит мотивацию и актуальность выбранной темы, цель написания сообщения, доклада, реферата

Основное содержание

Тема раскрывается на 2-3 страницах. Материал содержит различные точки зрения на излагаемую тему. Материал разбивается на смысловые части. Каждая часть заканчивается выводом

Заключение

В заключение автор выражает своё отношение к теме. Вывод не должен противоречить выводам каждой части

Список используемой литературы

Защита сообщений, докладов, рефератов

За 2-3 недели до защиты дать сообщение, доклад, реферат на рецензирование

Выступление не должно быть больше 7 минут. Автор называет тему сообщения, доклада, реферата и объясняет свой выбор и актуальность темы. Далее кратко характеризуются использованные источники. Затем кратко излагаются основные идеи работы и выводы. В ходе выступления обязательно высказывается своё аргументированное мнение

Слушатели задают вопросы. Отвечать нужно кратко, корректно и чётко

Зачитывается рецензия (если имеется)

Заключительное слово автора

#### Критерии оценки сообщений, докладов, рефератов

<i>Качество выступления (до 5 баллов)</i>	<i>Качество ответов на вопросы (до 3 баллов)</i>	<i>Использование демонстративного материала (до 3 баллов)</i>	<i>Оформление демонстрационного материала (до 3-х баллов)</i>	<i>Владение научной и специальной терминологией (до 3-х баллов)</i>	<i>Обобщающие выводы (до 3-х баллов)</i>
5 баллов – выступление произвело яркое впечатление.	3 балла – ответил кратко и точно на большинство вопросов.	3 балла – автор представил убедительно демонстрационный материал и хорошо в нём ориентируется	3 балла – к демонстрационному материалу нет претензий.	3 балла – свободное владение общенаучной и специальной терминологией.	3 балла – выводы аргументированы и совпадают с заявленной темой и целями работы.
4 балла – кроме текста доклада, хорошо владеет иллюстрированным материалом;	2 балла – не умеет чётко отвечать на вопросы;	2 балла – использовался частично	2 балла – хорошо оформлен, но допущены неточности	2 балла – использованы общенаучные и частично специальные термины;	2 балла – нет чёткости в аргументации;
3 балла – доклад выстроен чётко;	1 балл – не ответил на большинство вопросов;	1 балл – демонстрационный материал представлен, но докладчиком не	1 балл – небрежно оформлен	1 балл – владеет базовым материалом	1 балл – выводы есть, но не аргументированы;

		использовался			
2балла – доклад рассказывает, но не объясняет суть;					
1 балл – зачитывает текст доклада;					

Максимум – 20 баллов

«5» - 18 – 20 баллов

«4» - 11 – 17 баллов

«3» - менее 10 баллов.

## Раздел № 5. Морфология и орфография

### Самостоятельная работа № 9

#### Грамматические нормы русского языка. Доклад, сообщение

**Цель:** рассмотрение основных грамматических норм современного русского языка и типичных ошибок их нарушения.

#### Литература

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М.: 2012;
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л.М. Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений, базовый уровень. – М. «Просвещение»: 2011;
3. Горшкова К. В., Хабургаев Г. А. Историческая грамматика русского языка: Учебное пособие для ун-тов. – М., 1996
4. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. [Ф. П. Филин](#); Ред. колл.: [Р. И. Аванесов](#), [В. И. Борковский](#), Т. А. Ганиева и др. [Институт русского языка АН СССР](#). – М., 1979
5. Битехтина Н.Б., Грушевская Л.Ю. Живая грамматика русского языка / A Living Russian Grammar. Intermediate II. Ч. II. Средний этап. - М.: КРЭФ-Р, 2009. - 208с.
6. Караулов Ю.Н. Ассоциативная грамматика русского языка. Изд.2. - М.: ЛКИ, 2010. - 328с.
7. Нормы русского литературного языка. Учебник для вузов. - М.: Флинта, 2010. - 168с.
8. Сиротинина О.Б. Разговорная речь в системе функциональных стилей современного русского литературного языка: Грамматика. Изд.3, стереот. - М.: Книжный дом ЛИБРОКОМ, 2009. -312с.
9. Соловьева Н.Н. Какое слово выбрать? Лексические и грамматические нормы русского литературного языка. - М.: ОНИКС, «Мир образования», 2008. - 128с.

**Время выполнения 4 часа**

**Задание**

**Подготовить доклад по выбранной теме**

**Содержание задания**

1. Понятие норма, её вариантность в современном русском языке



2. Понятие «грамматика» в современном русском языке
3. Морфологические нормы современного русского языка
4. Синтаксические нормы в современном русском языке
5. Роль словарей для формирования грамматических норм
6. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы). Реферат
7. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов). Реферат
8. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике. Доклад, сообщение.

## **Раздел №6. Синтаксис и пунктуация**

### **Самостоятельная работа № 13**

#### **Односоставные предложения в русском языке. Доклад, сообщение**

#### **Литература**

Литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. –М.: 2012;
2. Горшкова К. В., Хабургаев Г. А. Историческая грамматика русского языка: Учебное пособие для ун-тов. – М., 1996
3. Н.С. Валгина. Синтаксис современного русского языка - М., 1978, с. 160 и далее.
4. Е.С. Скобликова. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. - М., 1979, с. 101 и далее.
5. В.В. Бабайцева. Односоставные предложения в современном русском языке. - М., 1968.
6. Власенков А. И., Рыбченкова Л.М. Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений, базовый уровень. – М. «Просвещение»: 2011;

#### **Время выполнения 2 часа**

Вопросы:

1. Общие сведения об односоставных предложениях. Краткая история вопроса. Основные классификации.
2. Разновидности членимых односоставных предложений:
  - 1) глагольного типа;
  - 2) именного типа.

#### **Требования к подготовке сообщений, докладов, рефератов**

Выбрать тему сообщения, доклада, реферата. Она должна быть актуальной, проблемной, конкретно сформулированной

Составить план сообщений, докладов, рефератов

Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки. источников должно быть не меньше 3-х

Прочитать текст, разбить его смысловые на части, выделить непонятные слова, найти их значение

Сделать необходимые выписки

Написать сообщение, доклад, реферат

**Сообщение, доклад, реферат должно иметь определённую структуру:**

Введение

Введение содержит мотивацию и актуальность выбранной темы, цель написания сообщения, доклада, реферата

Основное содержание

Тема раскрывается на 2-3 страницах. Материал содержит различные точки зрения на излагаемую тему. Материал разбивается на смысловые части. Каждая часть заканчивается выводом

Заключение

В заключение автор выражает своё отношение к теме. Вывод не должен противоречить выводам каждой части

Список используемой литературы

Защита сообщений, докладов, рефератов

За 2-3 недели до защиты дать сообщение, доклад, реферат на рецензирование

Выступление не должно быть больше 7 минут. Автор называет тему сообщения, доклада, реферата и объясняет свой выбор и актуальность темы. Далее кратко характеризуются использованные источники. Затем кратко излагаются основные идеи работы и выводы. В ходе выступления обязательно высказывается своё аргументированное мнение

Слушатели задают вопросы. Отвечать нужно кратко, корректно и чётко

Зачитывается рецензия (если имеется)

Заключительное слово автора

#### **Критерии оценки сообщений, докладов, рефератов**

<i>Качество выступления (до 5 баллов)</i>	<i>Качество ответов на вопросы (до 3 баллов)</i>	<i>Использование демонстрационного материала (до 3 баллов)</i>	<i>Оформление демонстрационного материала (до 3-х баллов)</i>	<i>Владение научной и специальной терминологией (до 3-х баллов)</i>	<i>Обобщающие выводы (до 3-х баллов)</i>
5 баллов – выступление произвело яркое впечатление.	3 балла – ответил кратко и точно на большинство вопросов.	3 балла – автор представил убедительно демонстрационный материал и хорошо в нём ориентируется	3 балла – к демонстрационному материалу нет претензий.	3 балла – свободное владение общенаучной и специальной терминологией.	3 балла – выводы аргументированы и совпадают с заявленной темой и целями работы.
4 балла – кроме текста доклада, хорошо владеет иллюстрированным материалом;	2 балла – не умеет чётко отвечать на вопросы;	2 балла – использовался частично	2 балла – хорошо оформлен, но допущены неточности	2 балла – использованы общенаучные и частично специальные термины;	2 балла – нет чёткости в аргументации;
3 балла – доклад выстроен чётко;	1 балл – не ответил на большинство вопросов	1 балл – демонстрационный материал	1 балл – небрежно оформлен	1 балл – владеет базовым материалом	1 балл – выводы есть, но не аргументиро

	вопросов;	представлен, но докладчиком не использовался			ваны;
2балла – доклад рассказывает, но не объясняет суть;					
1 балл – зачитывает текст доклада;					

Максимум – 20 баллов

«5» - 18 – 20 баллов

«4» - 11 – 17 баллов

«3» - менее 10 баллов.

## Раздел №6. Синтаксис и пунктуация

### Самостоятельная работа № 14

#### Монолог и диалог. Особенности построения и употребления. Сообщение

### Литература

1. Войскунский А. Е. “ Я говорю, мы говорим ”, М, Просвещение, 1989
2. С в я т о г о р И. П., О некоторых особенностях синтаксиса диалогической речи в современном русском языке, [Калуга], 1960
3. Сопер П. “Основы искусства речи”, М, 1995
4. Ш а р о й к о О. И., Структура диалогической речи в произведениях советской прозы, Одесса, 1969
5. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. –М.: 2012;
- 6 Горшкова К. В., Хабургаев Г. А. Историческая грамматика русского языка: Учебное пособие для ун-тов. – М., 1996

### Время выполнения 2 часа

#### План

1. Два типа связной речи - диалог и монолог.
2. Что такое монолог и диалог
3. Сравнение монолога и диалога
4. Отличие монолога от диалога \_\_\_\_\_

## Раздел №6. Синтаксис и пунктуация

### Самостоятельная работа № 15

## **Использование сложных предложений в речи. Доклад, сообщение**

### **Литература**

Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов, Л. А. Чешко. – 24-е издание. – М.: Просвещение, 2002. – 143 с.: ил. – ISBN 5-09-011074-3.

Сенина Н.А., Гармаш С.В., Диденко С.А., Кобякова Г.Н. Русский язык. 9-й класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации – 2010: учебно-методическое пособие для подготовки к итоговой аттестации/ под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2009. – 360 с. – (Государственная итоговая аттестация)

С.Л. Островский Как сделать презентацию к уроку. Первое сентября 2010. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

### **Время выполнения 2 часа**

#### **Задание. Написать доклад, сообщение по плану:**

1. Употребление сложных предложений в разговорном стиле
2. Употребление сложных предложений в книжных стилях
  - 2.1 Официально-деловой стиль
  - 2.2 Публицистический стиль
  - 2.3 Научный стиль
  - 2.4 Художественный стиль
3. Стилистическая роль союзных слов и союзов

## **Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.**

### **Самостоятельная работа 16.**

#### **Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.**

### **Реферат**

### **Литература**

1. Ковтунова И.И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. М., 1976.
2. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. С.388 (порядок слов).
3. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 1985. (Актуальное членение предложения, инверсия, порядок слов).

### **Время выполнения 2 часа**

#### **Задание. Написать реферат по плану:**

1. Структурные типы порядка слов в предложении:
  - прогрессивный, или последовательный (определяющее слово идет за определяемым – «читать книгу») – регрессивный (определяющее предшествует определяемому – «новая книга»);
  - контактный – дистантный (компоненты группы находятся рядом – компоненты группы разъединены другими словами «новую читать книгу»);

- свободный – связанный, или фиксированный (возможность свободной расстановки слов ограничена);
- объективный (нейтральный)- расстановка слов соответствует движению мысли – субъективный (эмоциональный);
- прямой (доминирующий в данном языке) – обратный, или инвертированный (отступление от обычного порядка слов).

2. Какую роль играет порядок слов в русском языке?

3. Что такое инверсия? Каковы особенности ее использования?

### **Требования к подготовке сообщений, докладов, рефератов**

Выбрать тему сообщения, доклада, реферата. Она должна быть актуальной, проблемной, конкретно сформулированной

Составить план сообщений, докладов, рефератов

Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки. источников должно быть не меньше 3-х

Прочитать текст, разбить его смысловые на части, выделить непонятные слова, найти их значение

Сделать необходимые выписки

Написать сообщение, доклад, реферат

**Сообщение, доклад, реферат должно иметь определённую структуру:**

Введение

Введение содержит мотивацию и актуальность выбранной темы, цель написания сообщения, доклада, реферата

Основное содержание

Тема раскрывается на 2-3 страницах. Материал содержит различные точки зрения на излагаемую тему. Материал разбивается на смысловые части. Каждая часть заканчивается выводом

Заключение

В заключение автор выражает своё отношение к теме. Вывод не должен противоречить выводам каждой части

Список используемой литературы

Защита сообщений, докладов, рефератов

За 2-3 недели до защиты дать сообщение, доклад, реферат на рецензирование

Выступление не должно быть больше 7 минут. Автор называет тему сообщения, доклада, реферата и объясняет свой выбор и актуальность темы. Далее кратко характеризуются использованные источники. Затем кратко излагаются основные идеи работы и выводы. В ходе выступления обязательно высказывается своё аргументированное мнение

Слушатели задают вопросы. Отвечать нужно кратко, корректно и чётко

Зачитывается рецензия (если имеется)

Заключительное слово автора

### **Критерии оценки сообщений, докладов, рефератов**

<i>Качество выступления (до 5 баллов)</i>	<i>Качество ответов на вопросы (до 3 баллов)</i>	<i>Использование демонстрационного материала (до 3 баллов)</i>	<i>Оформление демонстрационного материала (до 3-х баллов)</i>	<i>Владение научной и специальной терминологией (до 3-х баллов)</i>	<i>Обобщающие выводы (до 3-х баллов)</i>
5 баллов – выступление	3 балла – ответил	3 балла – автор представил	3 балла – к демонстрацион	3 балла – свободное	3 балла – выводы

произвело яркое впечатление.	кратко и точно на большинство вопросов.	убедительно продемонстрированный материал и хорошо в нём ориентируется	ному материалу нет претензий.	владение общенаучной и специальной терминологией.	аргументированы и совпадают с заявленной темой и целями работы.
4 балла – кроме текста доклада, хорошо владеет иллюстрированным материалом;	2 балла – не умеет чётко отвечать на вопросы;	2 балла – использовался частично	2 балла – хорошо оформлен, но допущены неточности	2 балла – использованы общенаучные и частично специальные термины;	2 балла – нет чёткости в аргументации;
3 балла – доклад выстроен чётко;	1 балл – не ответил на большинство вопросов;	1 балл – продемонстрированный материал представлен, но докладчиком не использовался	1 балл – небрежно оформлен	1 балл – владеет базовым материалом	1 балл – выводы есть, но не аргументированы;
2 балла – доклад рассказывает, но не объясняет суть;					
1 балл – зачитывает текст доклада;					

Максимум – 20 баллов

«5» - 18 – 20 баллов

«4» - 11 – 17 баллов

«3» - менее 10 баллов.